

M I A S T O   T O R U Ń   Z A P R A S Z A   N A

22. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY · 22ND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# TOFIFEST

TORUŃ, 25-30.06.2024  
АНОКОНІН ФЕСТИВАЛ

KUJAWY I POMORZE



TOFIFEST.PL



**22.  
MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL  
FILMOWY  
TOFIFEST**

**22<sup>ND</sup>  
INTERNATIONAL  
FILM  
FESTIVAL  
25-30.06  
TORUŃ 2024**

## Spis Treści

1. WSTĘP	4
2. JURY	10
3. ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST DLA DAMY POLSKIEGO KINA: EWA WIŚNIEWSKA	14
4. ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST ZA NIEPOKORNOŚĆ TWÓRCZĄ: ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI	18
5. ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST DLA EUROPEJSKIEJ AKTORKI BELLA WOMEN: KAMILA URZĘDOWSKA	22
6. ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST ZA NIEPOKORNOŚĆ TWÓRCZĄ: JERZY SKOLIMOWSKI	26
7. ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST ZA NIEPOKORNOŚĆ TWÓRCZĄ: MARTYNA WOJCIECHOWSKA	30
8. NAGRODA MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO IM. POLI NEGRI: MAGDALENA RÓŻCZKA	32
9. NAGRODA PREZYDENTA TORUNIA FLISAK: JULIAN ŚWIEŻEWSKI	34
10. ON AIR: MIĘDZYNARODOWY KONKURS FILMÓW FABULARNYCH	38
11. FROM POLAND: KONKURS POLSKI	48
12. PODZIĘKOWANIA	62
13. REKLAMY	66

TO  
FI

**TOFIFEST 2024**

WSTĘP





oczekiwanych produkcji, jak i retrospektywy, panele dyskusyjne oraz warsztaty.

MFF Tofifest to święto kina w jego najczystszej postaci, celebrowanie talentu, pasji i nieustającej chęci odkrywania nowych opowieści. Zapraszam do wspólnego przeżywania magii ekranu, poznawania różnorodnych perspektyw i zawiązywania nowych, filmowych przyjaźni. W imieniu swoim oraz wspaniałego zespołu życzę niezapomnianych wrażeń i inspirujących chwil podczas tegorocznej edycji.

## KAFKA JAWORSKA

Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Filmowego TOFIFEST

### **Szanowni Państwo, Drogie Widzki i Widzowie,**

Jest mi niezwykle miło móc po raz kolejny zaprosić na Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tofifest, który jak co roku jest platformą dla wybitnych twórczyń i twórców z całego Polski i Europy. Nasz festiwal to nie tylko pokazy filmowe, ale także miejsce spotkań, dyskusji i wymiany inspiracji. W tegorocznej edycji przygotowaliśmy dla Państwa bogaty program, który obejmuje zarówno premiery długo



## MICHAŁ SZTYBEL

Wojewoda Kujawsko-Pomorski

### Szanowni Państwo,

Cieszę się, że już po raz dwudziesty drugi Toruń staje się centrum kreatywnej, oryginalnej i wolnej kinematografii.

22. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tofifest, nad którym objąłem patronat honorowy to doskonała okazja, aby przybliżyć kulturę filmową oraz nagrodzić wyjątkowe produkcje.

Tofifest stanowi platformę do spotkań z wybitnymi aktorami i producentami z branży filmowej z kraju i zagranicy.

Doceniam tegoroczny przegląd retrospektywny poświęcony toruńskiej aktorce pani Helenie Grossównie, jako formę upamiętnienia w 30. rocznicę śmierci wybitnej torunianki.

Gratuluję i dziękuję organizatorom, wszystkim osobom zaangażowanym w przygotowanie przedsięwzięcia za dostarczenie niezapomnianych wrażeń artystycznych poświęconych X Muzie.

Zaproszonym gościom i uczestnikom życzę głębokich doznań i wielu emocji podczas 22. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Tofifest w Toruniu.

Z wyrazami szacunku

Michał Sztybel

Wojewoda Kujawsko-Pomorski



## PIOTR CAŁBECKI

Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego

### Szanowni Państwo!

Współczesny przemysł filmowy to potężna gałąź gospodarki, a co za tym idzie, ekonomicznej rywalizacji sięgającej 30 miliardów dolarów rocznie. I jak mawiał Wielki Szu, tytułowy bohater nakręconego przed 40 laty filmu Sylwestra Chęcińskiego: Każda gra ma taką przemienność, że różne wartości potrafi zamienić na złotówki. Ale odwrotnie się nie da. Niestety.

Dlatego ważna jest rola przedsięwzięć tak wyjątkowych, jak Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tofifest. Tu nie królują hollywoodzkie obrazy, dla których podstawowym, a często jedynym, powodem powstania jest zysk, jaki zamierzają osiągnąć ich producenci. Twórca, by wziąć udział w toruńskim pokazie filmowym, musi zadawać pytania i poszukiwać na nie odpowiedzi, musi mieć coś do ważnego do powiedzenia. Dlatego do udziału w kolejnej (już dwudziestej drugiej) edycji zgłoszonych zostało kilkaset filmów, reprezentujących kinematografię z całego świata. Wiele z tych obrazów, z racji niezależności treści i z uwagi na niepokorny charakter ich twórców, prawdopodobnie nigdy nie znajdzie się w repertuarze komercyjnych kin.

Festiwal Tofifest zawsze był postrzegany jako przegląd polskiego filmu współczesnego. Tym razem jednak organizatorzy imprezy rozszerzyli jego formułę. Z Torunia wywodzi się wielka gwiazda przedwojennego kina – Helena Grossówna. Z okazji 120. rocznicy urodzin aktorki oraz ogłoszenia roku 2024 Rokiem Kobiet Odważnych decyzją Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego, w ramach festiwalu zaprezentujemy wybrane filmy z jej udziałem – czytamy w materiałach festiwalowych.

Helena Grossówna była ulubienicą przedwojennej publiczności – zdaniem ówczesnych recenzentów

– aktorką obdarzoną najpiękniejszym uśmiechem. To z nią w filmie Piętro wyżej Eugeniusz Bodo Umawiał się na dziewiątą, a razem z Adolfem Dymszą w Pawle i Gawle próbował skłonić do zaśnięcia naj słynniejszą, nuconą do dziś, kołysanką Ach śpij, kochanie. Urodzona w Toruniu, śladem pochodzącej również z naszego regionu Poli Negri, przygotowywała się do podboju Hollywood. Miała już wykupiony bilet na rejs do Ameryki, gdy wybuchła wojna. Przez kolejne sześć lat Helena Grossówna grała największą, choć większości nieznaną, rolę życia. Oficjalnie była kelnerką w jednej z warszawskich kawiarni. Potajemnie porucznikiem Armii Krajowej, dowódcą kobiecego oddziału w Powstaniu Warszawskim, a po jego kapitulacji więźniarką niemieckiego obozu. Akowska przeszłość spowodowała, że po 1945 roku polskie kino zapomniało o swej największej gwiazdzie. W powojennych filmach zagrała tylko kilka epizodów.

Jako samorząd województwa staramy się zachować pamięć o tej wielkiej aktorce. Udało się uratować od zniszczenia jej rodzinny dom, w którym prezentowane będą osiągnięcia nie tylko Heleny Grossówny, ale również innych artystów teatralnych i filmowych naszego województwa. Jednym z takich niezapomnianych aktorów był Jan Nowicki, urodzony w położonym 14 kilometrów od Włocławka Kowalu, odtwórca wielu filmowych postaci polskiego kina, w tym Wielkiego Szu

w obrazie Sylwestra Chęcińskiego. Miejmy nadzieję, że i on doczeka się retrospektywy podczas kolejnych edycji festiwalu. Tymczasem zapraszam Państwa serdecznie na Tofifest i życzę, aby jak zawsze dostarczył wielu niezapomnianych wrażeń.

Piotr Całbecki  
Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego



## PAWEŁ GULEWSKI

Prezydent Miasta Torunia

### **Drodzy Kinomani i Sympatycy Tofifestu!**

Czy pamiętają Państwo ze szkolnych lat słynną pieśń wampiryczną, wykonywaną w więzieniu przez młodego Konrada i jego kolegów w Mickiewiczowskich „Dziadach” cz. III: „I Pieśń mówi: ja pójdę wieczorem, naprzód braci rodaków gryźć muszę, komu tylko zapuszczę kły w duszę, ten jak ja musi zostać upiorem”? Właśnie chyba tej dramatycznej deklaracji zawdzięczamy polską aprobatę dla wątków wampirycznych w sztuce (także filmowej),

z których uczyniono motyw przewodni tegorocznego Tofifestu. W Toruniu przyjmujemy ten zamysł z zaciekawieniem, odnajdując choćby w „Draculi” Francisa Forda Coppoli bliski nam i polski wątek, czyli rewelacyjną ścieżkę muzyczną Wojciecha Kilara.

Ale wampiryzm to tylko jeden z walorów Tofifestu. Tuż obok odnajdziemy całą złożoną i renomowaną markę tego uznanego, niepokornego i toruńskiego festiwalu. Sprawia ona, że sześciodniowe atrakcje Tofifestu 2024 stają się dla wszystkich, którzy kochają kino, propozycją nie do odrzucenia. Miasto Toruń docenia wagę tej filmowej fascynacji i dlatego wypełnia wobec Tofifestu zobowiązania mecenasa głównego.

Wszystkim toruniankom i torunianom oraz wiosennym gościom Torunia polecam wampiryczną edycję Tofifestu – do zobaczenia pod wielkim ekranem!

Prezydent Miasta Torunia  
Paweł Gulewski

TO  
FI



**TOFIFEST 2024**

JURY

fot. Wojtek Szabelski



fot. Michał Sierszak

## DAMIAN KOCUR

**Damian Kocur** – reżyser i autor zdjęć, jeden z najbardziej uzdolnionych i wielokrotnie nagradzanych polskich twórców. Absolwent Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego przy Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, gdzie studiował realizację obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografii na Wydziale Radia i Telewizji. Doktorant w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Członek Europejskiej Akademii Filmowej. Za swoją debiutancką etiudę **Lekcja** (2013) otrzymał Nagrodę za najlepsze zdjęcia na Festiwalu Filmów Studenckich „Watersprite” w Cambridge. Uzyskał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” na realizację filmu **Dalej jest dzień** (2020), uhonorowanego Nagrodą Specjalną Jury w Konkursie Filmów Krótkometrażowych na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Przetomem w jego karierze był pełnometrażowy debiut, **Chleb i sól** (2022), za który otrzymał

m.in. Polską Nagrodę Filmową Orzeł w kategorii Odkrycie roku, Nagrodę Specjalną Jury na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji, „Złotego Anioła” na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Tofifest, Nagrodę im. Krzysztofa Krauzego Gildii Reżyserów Polskich, Nagrodę FIPRESCI na Międzynarodowym Festiwalu Kina Niezależnego „Off Camera” w Krakowie oraz Nagrodę Dziennikarzy na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Razem z Anastasią Solonevych wyreżyserował film krótkometrażowy **Jak ce buło** (ang. As It Was, 2023), który wyselekcjonowano do Konkursu Filmów Krótkometrażowych Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes w 2023 roku.



fot. Łukasz Ziętek

## KATARZYNA FIGURA

**Katarzyna Figura** – aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna, urodzona w 1962 roku. W 1985 roku ukończyła PWST w Warszawie. Naukę aktorstwa kontynuowała w paryskiej szkole Conservatoire d'Art Dramatique. Obecnie jest wykładowczynią Gdyńskiej Szkoły Filmowej. Jej debiutem scenicznym był spektakl **Trzy siostry** w reż. Macieja Englerta (1985) w warszawskim Teatrze Współczesnym, z którym związana była do 1988 roku. W latach 2006-2013 występowała na deskach Teatru Dramatycznego w Warszawie, od 2013 roku jest członkinią zespołu Teatru Wybrzeże w Gdańsku. Współpracowała z wieloma uznanymi polskimi twórcami; w jej bogatej filmografii znajdują się takie produkcje jak **Kingsajz** (1987) i **Kiler** (1997) Juliusza Machulskiego, **Złoto dezertarów** Janusza Majewskiego (1998), **Ajlawju** Marka Koterskiego (1999), **Żurek** Ryszarda Brylskiego (2003), **Yuma** Piotra Malaruka (2012), **Panie Dulskie** Filipa Bajona (2015), **7 uczuć** Marka Koterskiego

(2018) czy **Chrzyciny** Jakuba Skoczzenia (2021). Katarzyna Figura jest laureatką wielu prestiżowych nagród, w tym Złotych Kaczek (w roku 1987 i 1997), wyróżnień aktorskich na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (w roku 1999 i 2003), honorowej nagrody Kryształowy Granat (2000), Polskiej Nagrody Filmowej Orzeł za najlepszą rolę kobiecą w **Żurku** (2004), Wielkiego Ukłonu za całokształt twórczości (2011), Platynowego Szczeniaka za wybitne osiągnięcia w aktorstwie filmowym (2012) czy wreszcie Nagrody Specjalnej Kapituły Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego (2019).



## KINGA DĘBSKA

**Kinga Dębska** jest absolwentką reżyserii filmowej praskiej FAMU i japonistyki na Uniwersytecie Warszawskim. Ma na swoim koncie kilkanaście filmów dokumentalnych, kilkadziesiąt odcinków seriali telewizyjnych i sześć filmów fabularnych. Za swój debiut fabularny **Hel** otrzymała nagrodę za najlepszy scenariusz na festiwalu Młodzi i Film w Koszalinie. **Moje córki krowy**, jej drugi film fabularny, przyniósł sukces artystyczny i frekwencyjny oraz liczne wyróżnienia, m.in. na Festiwal Filmowy w Gdyni. Jej kolejne filmy to **Plan B**, **Zabawa zabawa**, oraz **Zupa nic**; każdy odniósł sukces frekwencyjny. Kinga Dębska jest również autorką książek **Moje córki krowy** i **Porozmawiaj ze mną**. Wykłada na Akademii Teatralnej w Białymstoku, w Szkole Wajdy i w Gdyńskiej Szkole Filmowej. Jej najnowszy film to **Święto ognia** na podstawie powieści Jakuba Małeckiego.



fot. Adam-Slabon

## WOJTEK URBAŃSKI

**Wojtek Urbański** – ikona muzyki elektronicznej, kompozytorów i producent muzyczny. Jego projekty odnoszą liczne sukcesy artystyczne i komercyjne. Stworzył ścieżkę dźwiękową do takich filmów jak **Hiacynt** (2021), **Lewandowski Nieznany** (2023) i **Fanfik** (2023), a także seriali **Ultraviolet** (2017-2019), **Rysa** (2020), **Układ** (2021) i **Infamia** (2023). Współpracował m.in.: z Brodką, Tymkiem, Julią Wieniawą, Maciejem Musiałowskim i Pezetem. Dyrektor muzyczny i aranżer wielu wydarzeń, m.in. gali **Bestsellerów Empiku** i koncertu **Razem z Ukrainą**, **Tribute to Krzysztof Krawczyk**, **Urbański Orkiestra i Goście** w ramach **Męskiego Grania**. Współzałożyciel wytwórni **Dyspensa Records**. Razem z Łukaszem Stachurko tworzy duet muzyczny **Rysy**. Laureat wielu prestiżowych nagród, m.in. **Fryderyka** za płytę **4GET** (2022) oraz nagrody dla najlepszej polskiej ścieżki filmowej na **Festiwalu Muzyki Filmowej** w Krakowie, za muzykę do filmu **Hiacynt** (2022).



## ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI

**Wybitny polski aktor filmowy i teatralny, autor muzyki i tekstów piosenek, artysta wszechstronny. Widzowie znają go nie tylko z różnorodnych ról teatralnych i filmowych, ale także jako głos wielu kultowych postaci animowanych.**

**Zbigniew Zamachowski** jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi (1985). Jego debiutem filmowym była wspaniała rola Ryśka w **Wielkiej majówce** Krzysztofa Rogulskiego z 1981 roku. Za nią przysły kolejne sukcesy i współpraca z wybitnymi reżyserami. Wystarczy wspomnieć kilka tytułów i nazwisk: **Dekalog X** oraz **Trzy kolory: Biały** Krzysztofa Kieślowskiego, **Ucieczkę z kina Wolność** Wojciecha Marczewskiego, **Zmruż oczy** Andrzeja Jakimowskiego, **Cześć, Tereska** Roberta Glińskiego czy **Pianistę** Romana Polańskiego. W ostatnich latach widzowie mogli podziwiać jego role w filmach młodych reżyserów, aktor grał w **Sweat** Magnusa von Horna, **Nocy**

**w przedszkolu** Rafała Skalskiego i **Tarapatach** Marty Karwowskiej.

Zbigniew Zamachowski jest laureatem wielu nagród i wyróżnień, między innymi Nagrody im. Stanisława Wyspiańskiego I stopnia za osiągnięcia aktorskie w teatrze, filmie i na estradzie (1989). W 1990 roku aktor został uhonorowany Nagrodą im. Zbyszka Cybulskiego. Dwukrotnie otrzymał nagrodę za pierwszoplanowe role męskie na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, w 1994 za kreację Tomasza Siwka w **Zawróconym** Kazimierza Kutza i 2006 za rolę Mariana w **Przybyli ułani** Sylwestra Chęcińskiego. W 2002 roku otrzymał Orła – Polską Nagrodą Filmową za rolę Edzia w **Cześć, Tereska** Roberta Glińskiego, dwa lata później wyróżniony został tą samą nagrodą za kreację postaci Jaśka w filmie **Zmruż oczy** Andrzeja Jakimowskiego. Aktora uhonorowano Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis (2015) oraz Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (2017).

TO  
FI  
S  
T

MIĘDZYNARODOWY KONKURS FILMÓW FABULARNYCH

**TOFIFEST 2024**

ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST DLA DAMY POLSKIEGO KINA

# ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST EWA WIŚNIEWSKA

## ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST DLA DAMY POLSKIEGO KINA

**Ewa Wiśniewska** – jedna z najwybitniejszych polskich aktorek teatralnych i filmowych. Urodzona w 1942 roku w Warszawie. Jako uczennica Liceum im. Narcyzy Żmichowskiej została laureatką konkursu miesięcznika „Film”: **Piękne dziewczęta – na ekrany!**. Zgłoszenie w formie zdjęcia zostało wykonane przez znanego na całym świecie fotografa Edwarda Hartwiga. W 1963 roku ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, gdzie występowała m.in. w **Operze za trzy grosze** w reż. Aleksandra Bardiego.

W bogatej filmografii aktorki znajdują się charakterystyczne role; zagrała m.in. w: **Granicy** Jana Rybkowskiego (1977), **Co mi zrobisz jak mnie złapiesz** Stanisława Barei (1978), **Ucieczka z kina „Wolność”** Wojciecha Marczewskiego (1990), **Złocie dezertarów** Janusza Majewskiego (1998), **Starej baśni. Kiedy słońce było bogiem** Jerzego Hoffmana (2003), czy wreszcie **Juliuszu** Aleksandra Pietrzaka (2018).

Została uhonorowana Złotym Gronem Lubuskiego Lata Filmowego za **Sceny dziecięce z życia prowincji** Tomasza Zygadły (1985), gdzie wcieliła się w Panią R. Kreacja Róży w **Cudzoziemce** Ryszarda Bera (1986) przyniosła jej liczne nagrody: za Pierwszoplanową Rolę Kobięcą na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdańsku, Złotą Kaczkę, nagrodę miesięcznika „Film”, Nagrodę Szefa Kinematografii. Nagrodzona jako Najlepsza Aktorka na Festiwalu Filmowym Golden Rooster and Hundred Flowers za występ w **Piątej porze roku** Jerzego Domaradzkiego (2012). Dwukrotna laureatka prestiżowej nagrody Orzeł za Drugoplanową Rolę Kobięcą w filmach **Ogniem i mieczem** Jerzego Hoffmana (1999) oraz **Zupanic** Kingi Dębskiej (2021). Została odznaczona Srebrnym Krzyżem Zastugi (1979), Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (2017), a także Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2024).

W 1965 roku wcieliła się w rolę Elzy Ring w **Stawce większej niż życie**, emitowanej w formie 14 spektakli

nadawanych na żywo w ramach Teatru Telewizji. Wystąpiła również w serialach takich jak: **Doktor Ewa** (1970), **Wielka miłość Balzaka** (1973), **Janosik** (1973), **Lalka** (1977), **07 zgłoś się** (1978) i **Wiedźmin** (2002).

Publiczność mogła ją podziwiać na deskach najstynniejszych warszawskich teatrów: Praskiego Teatru Ludowego, Kwadratu, Ateneum im. Stefana Jaracza, Komedii, Syreny, Polonii, Sceny Prezentacji oraz Narodowego (do jego zespołu należy od 2009 roku). Współpracowała również z poznańską Sceną na Piętrze. Podczas Kaliskich Spotkań Teatralnych została uhonorowana nagrodą publiczności za rolę Lizy w **Żywym trupie** w reż. Wojciecha Zeidlera (1980) oraz nagrodą aktorską za kreację Julii Lambert w **Julio, jesteś czarująca** w reż. Romualda Szejdy (1993). Otrzymała nagrodę Feliksa Warszawskiego za występ w **Błądzeniu** w reż. Jerzego Jarockiego w roli Cioci, Królowej Małgorzaty, Matki i Hrabiny (2004). Laureatka nagród Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej „Dwa Teatry” – Grand Prix za kreację Eugenii w **Tangu** w reż. Jerzego Jarockiego (2009) i Nagrody Specjalnej ZASP za występy w **Lecie** w reż. Jana Englerta (2019) oraz **Paradiso** w reż. Andrzeja Strzeleckiego (2019).

TOFIFEST

TO  
FI

**TOFIFEST 2024**

ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST ZA NIEPOKORNOŚĆ TWÓRCZĄ

# ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI

## ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST ZA NIEPOKORNOŚĆ TWÓRCZĄ

**Zbigniew Zamachowski** - polski aktor filmowy i teatralny, autor muzyki i tekstów piosenek. Wszechstronny artysta.

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi (1985). Po studiach zadebiutował w Teatrze Studio w Warszawie. Przez lata związany z wieloma najważniejszymi scenami w kraju (najdłużej z Teatrem Narodowym w Warszawie). Obecnie możemy podziwiać go na deskach Teatru Stu w Krakowie, Teatru Polskiego, Teatru Polonia i Och-Teatru w Warszawie.

Jego debiut w filmie to wspaniała rola Ryśka w **Wielkiej majówce** Krzysztofa Rogulskiego z 1981 roku. Za tym przyszły kolejne sukcesy i współprace z wybitnymi reżyserami. Wystarczy wspomnieć kilka tytułów i nazwisk: **Dekalog X** oraz **Trzy kolory** Krzysztofa Kieślowskiego, **Zawrócony** Kazimierza Kutza, **Uciezka z kina Wolność** Wojciecha Marczewskiego, **Zmruż oczy** Andrzeja Jakimowskiego, **Cześć, Tereska** Roberta Glińskiego czy **Pianista** Romana Polańskiego.

Laureat wielu nagród i wyróżnień, między innymi Nagrody im. Stanisława Wyspiańskiego I stopnia za osiągnięcia aktorskie w teatrze, filmie i na estradzie (1989), Metronoma, Nagrody „Sztandaru Młodych” za rolę w przedstawieniu Big Zbig Show Magdy Umer w Teatrze Rampa w Warszawie (1993). Uhonorowany Nagrodą im. prof. Aleksandra Bardinięgo na 18. Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu (1997). Laureat wyróżnień Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej „Dwa Teatry” w Sopocie – za rolę Onego II w Piaskownicy Walczaka w reżyserii Dariusza Gajewskiego (2006) i kreację Roberta w Balladzie o kluczu Dobrzyckiego w reżyserii Waldemara Krzystka (2008).

Wyróżniony Złotą Odznaką w plebiscycie „Złota piątka Tele Rzeczypospolitej” (1995) i Złotym Laurem „Przekroju” (1995). Laureat Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego za role: Króla w **Ludożercy**, Wicia w **Zadzie wielkiego wieloryba**, Piotra w **Dotkniętych** Wiesława Saniewskiego, Seweryna w **Zabij mnie, glino** Jacka Bromskiego



i Artura Janickiego w **Dekalogu X** Krzysztofa Kieślowskiego (1989).

Laureat nagród za pierwszoplanowe role męskie Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni: za rolę Tomasza Siwka w **Zawróconym** Kazimierza Kutza (1994) i Mariana w **Przybyli ułani** Sylwestra Chęcińskiego (2006). Dwukrotny zdobywca Orła – Polskiej Nagrody Filmowej za rolę Edzia w filmie **Cześć, Tereska** Roberta Glińskiego (2002) i za rolę Jaśka w filmie **Zmruż oczy** Andrzeja Jakimowskiego (2004).

Wyróżniony nagrodą za całokształt twórczości na 9. Festiwalu Filmowym Opolskie Lamy (2011). Trzykrotny zdobywca Wiktora (1992, 1993, 1997), dwukrotny zdobywca „Złotej Kaczki”, nagrody miesięcznika „Film” (1995, 2002).

Uhonorowany Złotym Krzyżem Zasługi (2005), Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis (2015) oraz Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (2017).

W ostatnich latach widzowie mogli podziwiać jego występy w filmach młodych reżyserów: **Sweat** Magnusa von Horna, **Nocy w przedszkolu** Rafała Skalskiego i **Tarapatach** Marty Karwowskiej.

Miłośnikom filmów animowanych jest znany jako polski głos kulturowej postaci Shreka. Od wielu lat odwiedza sceny muzyczne w całej Polsce, gdzie koncertuje ze swoim recitalem **Nie tylko o Miłości**.

TOFIFEST

TO  
FI

**TOFIFEST 2024**

ZŁOTY ANIOŁ DLA EUROPEJSKIEJ AKTORKI BELLA WOMEN

# ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST KAMILA URZĘDOWSKA

## ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST DLA EUROPEJSKIEJ AKTORKI BELLA WOMEN

**Kamila Urzędowska** – jedna z najbardziej utalentowanych polskich aktorek młodego pokolenia, urodzona w 1994 roku. Jest absolwentką Wydziału Aktorskiego PWST we Wrocławiu. Decyzję o przystąpieniu do egzaminów w szkole teatralnej podjęła w trzeciej klasie liceum. Zapisła się wówczas do krakowskiego studium Lart studio, przygotowującego kandydatów na wydziały aktorskie. W tym czasie obejrzała spektakl Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej **Paw królowej** na podstawie powieści Doroty Masłowskiej w reż. Pawła Świątka, który utwierdził ją w przekonaniu, że aktorstwo jest jej życiową drogą.

Na deskach teatru uczelni wystąpiła w spektaklach **Jutro zawsze będzie jutro** w reż. Wojciecha Kościelniaka oraz **Siksach** w reż. Cezarego Ibero. Wzięła udział w krótkim metrażu **Fala '97** (2018), w którym obok Roberta Gonery wystąpili tancerze związani z Wrocławskim Teatrem Tańca.

Debiutem fabularnym aktorki była rola w produkcji **Jak zostałem gangsterem. Historia prawdziwa** Macieja Kawulskiego (2019). Rok później zagrała w filmie **25 lat niewinności** Jana Holoubka (2020) a w 2022 roku w obrazie **Zołza** Tomasza Koneckiego.

Przełomem w jej karierze okazała się rola Jagny Paczesiówny w filmie **Chłopi** DK Welchman i Hugh'a Welchmana (2023), która przyniosła jej międzynarodową sławę oraz uznanie krytyków i publiczności. Produkcja, którą w weekend otwarcia obejrzało w Polsce ponad 141 000 widzów, odniosła sukces artystyczny i komercyjny, zdobywając liczne nagrody oraz nominacje. Film był polskim kandydatem do Oscara. Za kreację reymontowskiej bohaterki Kamilę Urzędowską nominowano do Polskich Nagród Filmowych – Orłów – w kategoriach Najlepsza główna rola kobieca oraz Odkrycie roku. Podczas Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni została uhonorowana nagrodą „Chopard Loves Cinema” i Krysztalową Gwiazdą ELLE.

W 2024 roku, w trakcie Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie, otrzymała prestiżową nagrodę European Shooting Star, przyznawaną najbardziej obiecującym aktorkom i aktorom młodego pokolenia. Organizacja European Film Promotion uzasadnia wyróżnienie polskiej artystki w następujący sposób: „Kamila posiada wszechstronny talent i potrafi obudzić do życia swoją bohaterkę, która jest jednocześnie niewinna, nieustępliwa i wytrwała”.

Aktorka ma na swoim koncie role serialowe, zagrała m.in.: w serialach **Ślad**, **Żmijowisko**, czy **Morderczynie**.



TOFIFEST

**TOFIFEST 2024**

**ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST ZA NIEPOKORNOŚĆ TWÓRCZĄ**

# ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST JERZY SKOLIMOWSKI

## ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST ZA NIEPOKORNOŚĆ TWÓRCZĄ

**Jerzy Skolimowski** – wybitny reżyser, scenarzysta, aktor, producent, poeta i malarz, urodzony 5 maja 1938 roku w Łodzi. Jeden z najbardziej utytułowanych polskich artystów, którego twórczość doceniono na całym świecie. Dorastał w czasie II wojny światowej; stracił wówczas ojca, a pod koniec lat 40. wyjechał z matką do Czech. Do praskiego gimnazjum uczęszczał razem z Václavem Havlem i Milošem Formanem. Po powrocie do Polski studiował na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie ukończył polonistykę i etnografię.

W 1963 roku ukończył studia na Wydziale Reżyserii w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Zrealizował wówczas etiudy **Oko wykol** (1960), **Hamleś** (1960), **Rzeźba** (1961), **Pieniądze albo życie** (1961) oraz **Erotyk** (1961), w których wystąpili aktorzy tacy jak Gustaw Holoubek, Elżbieta Czyżewska czy Stanisław Dygat. W trakcie studiów nawiązał współpracę z Andrzejem Wajdą i Romanem Polańskim, stając się współautorem scenariusza

do filmu **Niewinni czarodzieje** (1960) oraz do nominowanego do Oscara obrazu **Nóż w wodzie** (1961). Jego reżyserskim debiutem fabularnym był **Rysopis** z 1964 roku. Odegrał w nim rolę Andrzeja Leszczyca, którego losy opowiedział również w kolejnych pełnych metrażach o tytułach **Walkower** (1965) i **Ręce do góry** (1967). Wspomniana trylogia otrzymała wiele nagród na prestiżowych festiwalach, m.in. Grand Prix za reżyserię na Festiwalu Filmowym w Arnheim i Nagrodę im. Andrzeja Munka. Reżyser odniósł wielki zagraniczny sukces francuskojęzycznym filmem **Start** (1967), który został uhonorowany Złotym Niedźwiedziem za Najlepszy Film oraz nagrodą Unicit Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyki Filmowej na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie. Zrealizowany w Wielkiej Brytanii **Wrzask** (1978) otrzymał Nagrodę Specjalną Jury na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes. Artysta został ponownie uhonorowany we Francji cztery lata później, odbierając Nagrodę Jury za scenariusz do filmu **Fucha** (1982). Jego film

**Latarniowiec** (1985) zdobył Nagrodę Specjalną Jury oraz Nagrodę Związku Włoskich Dziennikarzy Filmowych na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji. Film **Cztery noce z Anną** (2008) wyróżniono m.in. Polską Nagrodą Filmową Orzeł za Najlepszą reżyserię oraz Najlepsze zdjęcia, Wyróżnieniem Jury, Nagrodą Festiwalu i Przeglądów Filmu Polskiego Za Granicą, Nagrodą za dźwięk i Nagrodą za scenografię na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni oraz Nagrodą Specjalną Jury na Festiwalu Filmowym w Tokio. Obraz **Essential Killing** (2010) zdobył uznanie na całym świecie i przyniósł twórcom m.in. Nagrodę Specjalną Jury i Nagrodę za najlepszą rolę męską na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji oraz Orła za Najlepszy film, Najlepszą reżyserię, Najlepszą muzykę i Najlepszy montaż. Okazał się również zwycięzcą Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni: zdobył Wielką Nagrodę Złote Lwy, a także nagrody za reżyserię, zdjęcia, muzykę i montaż. Za film **11 minut** (2015) reżyser otrzymał m.in. Wyróżnienie Specjalne Jury Młodych w Wenecji. Jego najnowszy film, **IO** (2022), został nominowany do Oscara w kategorii Najlepszy film międzynarodowy, a także uhonorowany m.in. Nagrodą Jury na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji oraz Orłem za Najlepszy film, reżyserię, scenariusz, zdjęcia, muzykę i montaż.

Wśród licznych nagród i wyróżnień Jerzego Skolimowskiego można wymienić również tytuł Doctora Honoris Causa Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (2011) oraz Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (2015), tytuł Honorowego Członka Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (2019), Złotego Lwa na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji (2016), Platynowe Lwy na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni za całokształt twórczości (2018), a także Polską Nagrodę Filmową Orzeł za Osiągnięcia Życia (2022). Został odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski (2011) oraz Krzyżem Oficerskim Ordre des Arts et des Lettres (2011).

TOFIFEST

**TOFIFEST 2024**

ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST ZA NIEPOKORNOŚĆ TWÓRCZĄ

# ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST MARTYNA WOJCIECHOWSKA

## ZŁOTY ANIOŁ TOFIFEST ZA NIEPOKORNOŚĆ TWÓRCZĄ

**Martyna Wojciechowska** - dziennikarka, podróżniczka, działaczka społeczna, autorka filmów dokumentalnych i wielu książek. Zdobywczyni Korony Ziemi.

Przez 10 lat pełniła funkcję redaktorki naczelnej polskiej edycji magazynów **National Geographic** i **NG Traveler**.

Podróżuje po świecie realizując autorski program podróżniczy **Kobieta na krańcu świata**, w którym pokazuje inspirujące historie kobiet, ale także podejmuje ważne społecznie tematy z obszaru praw człowieka. Do tej pory zrealizowała blisko 130 odcinków programu.

Reżyseruje filmy dokumentalne, które cieszą się międzynarodowym uznaniem. Film dokumentalny **Ludzie Duchy** zdobył nagrodę Złotej Nimfy na festiwalu w Monte Carlo, dokument **A jeśli jutro wojna się skończy** został nagrodzony na festiwalu Deauville Green Awards we Francji, a film dokumentalny **Hope** otrzymał nagrodę na World Media Film Festival w Hamburgu. Swoją światową premierę miał na początku czerwca na platformie Max.

Założycielka Fundacji UNAWEZA działającej na rzecz wyrównywania szans kobiet oraz dzieci w Polsce i na krańcach świata. Inicjatorka projektu MŁODE GŁOWY. Otwarcie o zdrowiu psychicznym".

Prywatnie miłośniczka przygody i ciągłego odkrywania świata. Jest licencjonowanym skoczkiem spadochronowym oraz technicznym nurkiem głębinowym, z osobistym rekordem 125 metrów. Członkini The Explorers Club.

**TO  
FI**

# **TOFIFEST 2024**

**NAGRODA MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO  
IM. POLI NEGRI**

# NAGRODA MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO MAGDALENA RÓŻCZKA

## NAGRODA MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO IM. POLI NEGRI

**Magdalena Różczka** – aktorka urodzona w 1978 roku w Nowej Soli. Na scenie zadebiutowała już w szkole średniej, będąc częścią eksperymentalnego teatru **Terminus A Quo**. Studiowała informatykę i socjologię, po czym rozpoczęła naukę na Wydziale Aktorskim Akademii Teatralnej w Warszawie. Występowała tam w inscenizacjach najwybitniejszych polskich twórców, m.in.: w **Księżniczce na opak wywróconej** w reż. Anny Seniuk, **Letnikach** w reż. Eugeniusza Korina czy **Iwonie, księżniczce Burgunda** w reż. Zbigniewa Zapasiewicza. Po ukończeniu Akademii w 2004 roku występowała na deskach Teatru Narodowego w **Rozmowach nocą** Karoliny Szymczak-Majchrzak.

Jej kariera filmowa od początku rozwijała się intensywnie. Wystąpiła w wielu produkcjach na małym i dużym ekranie, a widzowie najbardziej zapamiętali ją dzięki rolom w filmach: **Rozmowy nocą** Macieja Żaka (2008), **Lejdis** Tomasza Koneckiego (2008), **Po prostu przyjaźń** Filipa Zylbera (2016), **Listy do M3** Tomasza Koneckiego (2017),

**1800 gramów** Marcina Głowackiego (2019) i **Brigitte Bardot cudowna** Lecha Majewskiego (2021).

Szczególne uznanie krytyków i publiczności uzyskała dzięki roli Wandy Ryszkowskiej w **Czasie honoru** (2009-2014), za którą zdobyła nominację do Telekamery. W 2021 roku nominowana do Polskiej Nagrody Filmowej - Orta - w kategorii Najlepsza drugoplanowa rola kobieca za występ w **25 latach niewinności** Jana Holoubka. Rok później otrzymała Nagrodę Kulturalną Onetu i Miasta Krakowa (O!Lśnienie) za rolę w **Rojst '97**. Wystąpiła także w serialach **Miasto skarbów** (2017), **Tajemnica zawodowa** (2021-2022) i **Rojst. Millenium** (2023-2024).

W 2010 roku została **Ambasadorką Dobrej Woli UNICEF**. W trakcie edycji kampanii **Reszta w Twoich Rękach**, w której wzięła udział, zebrano prawie 300 tysięcy złotych na wsparcie edukacji w Gruzji. Wraz z **Fundacją Rodzin Adopcyjnych** współtworzy kalendarz charytatywny. Od lutego 2024 roku jest prezeską **Fundacji Ukochani**, która wspiera rodzicielstwo zastępcze.

TO  
FI

**TOFIFEST 2024**

NAGRODA PREZYDENTA TORUNIA FLISAK: JULIAN ŚWIEŻEWSKI

# JULIAN ŚWIEŻEWSKI

## FLISAK TOFIFEST

### NAGRODA PREZYDENTA TORUNIA FLISAK

**Julian Świeżewski** – urodzony w 1991 roku w Bydgoszczy aktor filmowy i teatralny. Uznawany za jednego z najbardziej utalentowanych polskich twórców młodego pokolenia. W 2015 roku ukończył Wydział Aktorski Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. W trakcie nauki wystąpił w spektaklach wybitnych polskich reżyserów m.in. w **Wieczorze Kuglarzy** w reż. Waldemara Raźniaka i **Zimowej opowieści** w reż. Cezarego Morawskiego. Za swoje kreacje w **Szkicach z Dostojewskiego** w reż. Mai Komorowskiej oraz **Ecce homo!!!** w reż. Krzysztofa Majchrzaka otrzymał nagrodę Grand Prix 32. Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi za wybitną osobowość sceniczną.

Fabularnym debiutem aktora był film **Nowy świat**, w którym odegrał postać Jana w segmencie **Żanna** Elżbiety Benkowskiej (2015). Rola Franka Grudy w **Zgodzie** Macieja Sobieszkańskiego (2017) przyniosła mu nominację do Nagrody im. Zbyszka Cebulskiego. Za występ

w **Zwykłych losach Zofii** Dominiki Gnatek (2018) został uhonorowany nominacją do Nagrody im. Jana Machulskiego w kategorii Najlepszy Aktor. W 2020 roku Julian Świeżewski otrzymał nagrodę za najlepszą rolę drugoplanową podczas Kozzi Film Festiwal w Zielonej Górze za kreację Klaudiusza w filmie **Sweat** Magnusa von Horna. Wystąpił również w filmach: **Wołyń** Wojtka Smarzewskiego (2016), **Po prostu przyjaźń** Filipa Zylbera (2016), **Plan B** Kingi Dębskiej (2018), **Nina** Olgi Chajdas (2018), **Ostatni Komers** Dawida Nickela (2020), **25 lat niewinności** Jana Holoubka (2020), **Prime Time** Jakuba Piątka (2021), **Filip** Michała Kwiecińskiego (2022) oraz w tegorocznej **Białej odwadze** Marcina Koszałki.

Na deskach teatru, publiczność mogła podziwiać go w sztukach takich jak **Good Night Cowboy** w reż. Kuby Kowalskiego (za występ otrzymał nagrodę aktorską 15. Jubileuszowego Festiwalu Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość



przedstawiona”), **Księgi Jakubowe** w reż. Eweliny Marciniak, **Wściekłość** w reż. Mai Kleczewskiej czy **Chłopi** w reż. Krzysztofa Garbaczewskiego. Od 2016 roku należy do zespołu Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie.

Aktor wystąpił również w wielu serialach, takich jak: **Czas honoru. Powstanie** (2014), **Na noże** (2016), **Belle époque** (2017), **1983** (2018), **Rojst '97** (2021), **Infamia** (2023), **Absolutni debiutanci** (2023).

TOFIFEST

TO  
FI

**TOFIFEST 2024**

ON AIR: MIĘDZYNARODOWY KONKURS FILMÓW FABULARNYCH

## 78 DAYS

SERBIA, 2024

Reżyser: Emilija Gašić



## ALL ABOUT THE LEVKOVICHES

WĘGRY, 2024

Reżyser: Ádám Breier



# ELBOW

NIEMCY, 2024

Reżyser: Aslı Özarslan



# GIRLS WILL BE GIRLS

INDIE, FRANCJA, 2024

Reżyserzy: Shuchi Talati

ON AIR: MIĘDZYNARODOWY KONKURS FILMÓW FABULARNYCH



## JE'VIDA

FINLANDIA, 2023

Reżyser: Katja Gauriloff



## ME, MARYAM, THE CHILDREN AND 26 OTHERS

IRAN, NIEMCY, CZECHY, 2024

Reżyser: Farshad Hashemi



## SOLITUDE

ISLANDIA, SŁOWACJA, 2023

Reżyser: Ninna Pálmadóttir



## THE LOST BOYS

BELGIA, FRANCJA, 2023

Reżyser: Zeno Graton



# THE RAPTURE

FRANCJA, 2023

Reżyser: Iris Kaltenbäck



TO  
FI

**TOFIFEST 2024**

FROM POLAND: KONKURS POLSKI

# BŁAZNY

POLSKA, 2023

Reżyser: Gabriela Muskata



# CAMPER

POLSKA, 2023

Reżyser: Łukasz Suchocki



# CHŁOPI

POLSKA, 2023

Reżyserzy: DK Welchman, Hugh Welchman



## FIN DEL MUNDO?

POLSKA, 2023

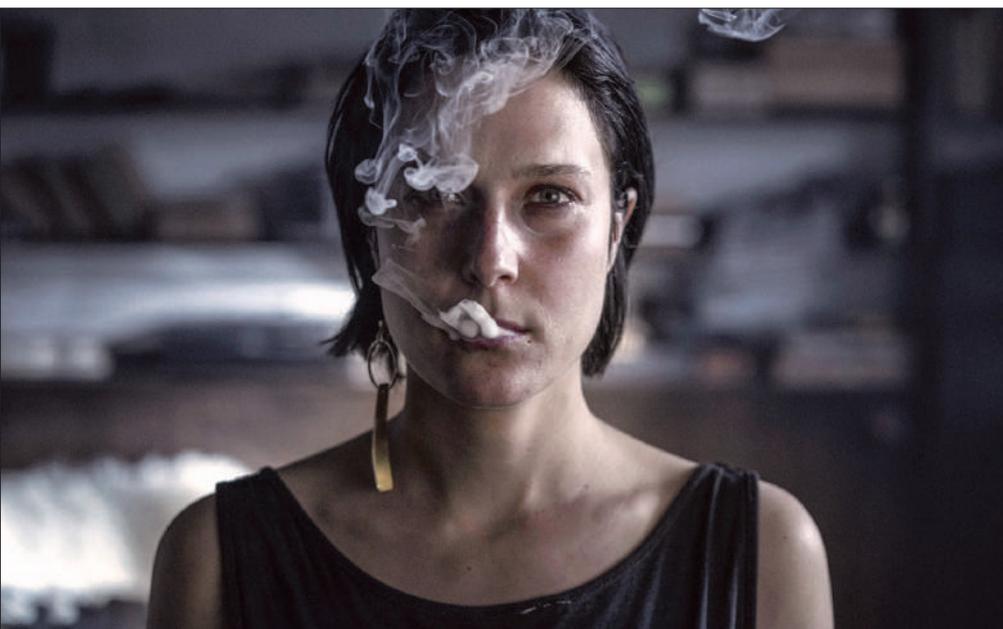
Reżyser: Piotr Dumala



## IMAGO

POLSKA, HOLANDIA, CZECHY, 2023

Reżyser: Olga Chajdas



## KAJTEK CZARODZIEJ

POLSKA, CZECHY, SŁOWACJA, 2023

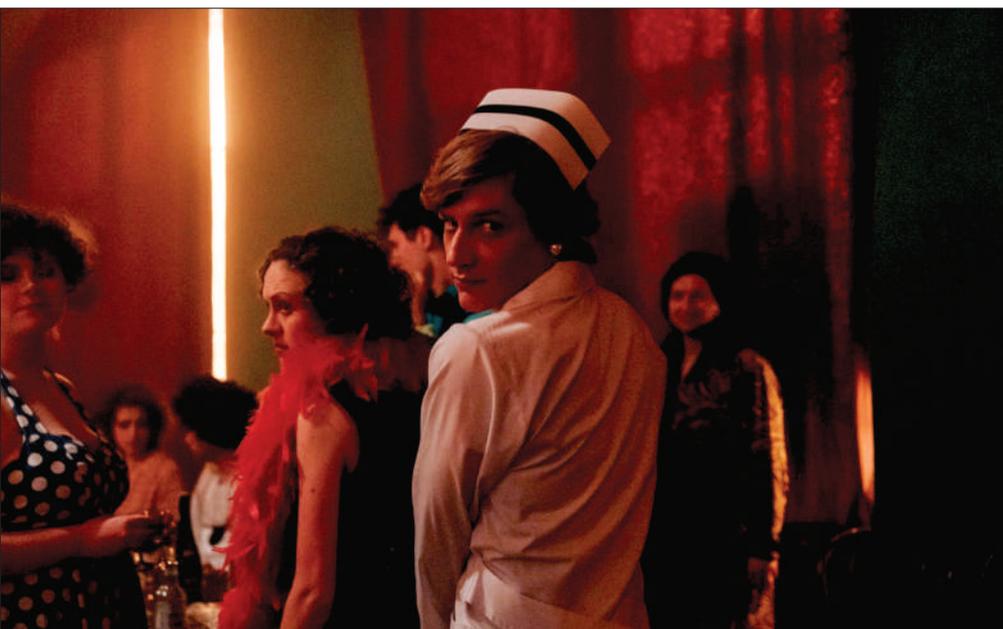
Reżyser: Magdalena Łazarkiewicz



## KOBIETA Z...

POLSKA, SZWECJA, 2023

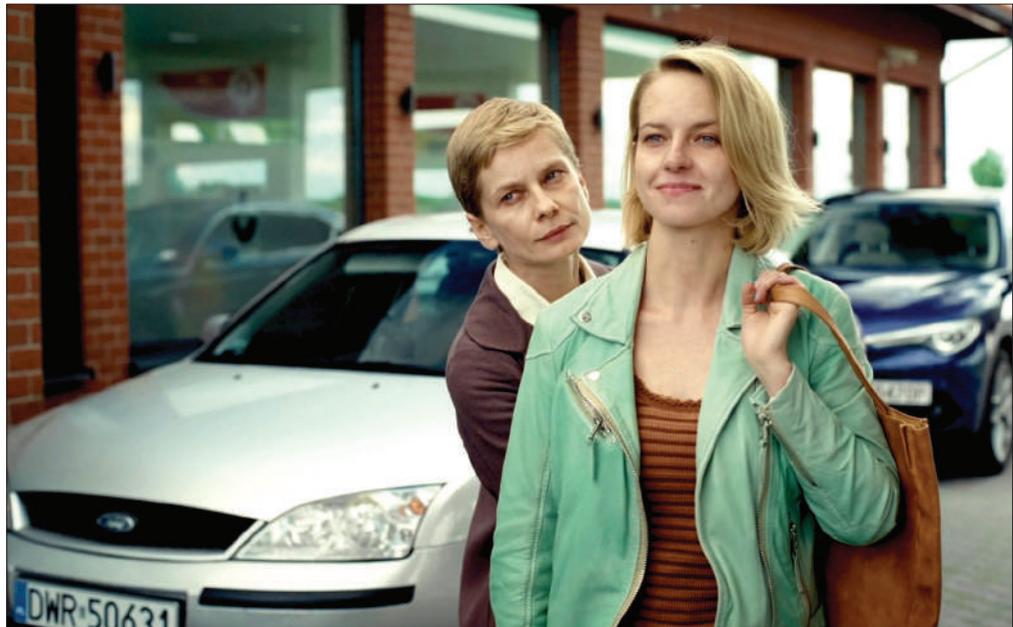
Reżyserzy: Małgorzata Szumowska, Michał Englert



# LĘK

POLSKA, SZWAJCARIA, NIEMCY, 2023

Reżyser: Sławomir Fabicki



# SAMI SWOI. POCZĄTEK

POLSKA, 2024

Reżyser: Artur Żmijewski



## TYLE CO NIC

POLSKA, 2023

Reżyser: Grzegorz Dębowski



# ULTIMA THULE

POLSKA, 2023

Reżyser: Klaudiusz Chrostowski



# WARIACI

POLSKA, 2023

Reżyser: Jan Jakub Kolski



TO  
FI

## Organizatorzy Międzynarodowego Festiwalu Filmowego TOFIEST serdecznie dziękują wszystkim, którzy pomogli zrealizować 22. edycję festiwalu:

### Szczególne podziękowania:

Wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Pani Joanna Scheuring-Wielgus  
 Prezydent Miasta Toruń – Pan Paweł Gulewski  
 Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego – Pan Piotr Catbecki  
 Dyrektor Departamentu Promocji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego – Pani Edyta Macieja-Morzuch  
 Dyrektor Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego – Pani Jerzy Janczarski

TZMO SA – Prezes Pan Jarosław Józefowicz  
 TZMO SA – Pani Katarzyna Czachowska  
 Konsul Honorowy Finlandii – Pan Tadeusz Pająk  
 PGE Toruń SA – Pani Julita Karpińska  
 APATOR SA - Prezes - Maciej Wyczesany, Przewodniczący Rady Nadzorczej - Janusz Niedźwiecki, Kierownik Działu promocji - Pani Joanna Szczepanik  
 ONDE SA - Prezes Paweł Średniawa, Wiceprezes Piotr Gutowski, Wiceprezes Marcin Szerszeń, Aleksandra Płowucha  
 APRO Investment Sp. z o.o.- Prezes Marcin Murawski  
 STUDIO PODŁÓG ABLUX - Pani Emilia i Vitalij Koblass  
 Urbitor – Pan Wojciech Świtalski, Pani Lidia Worek  
 Bumar – Pani Katarzyna Pachucy  
 Hotel Bulwar – Pani Anna Urbańska  
 Henkell Freixenet Polska Sp. z o.o. - Panu Tomaszowi Różańskiemu, Pani Joannie Semczuk, Pani Alinie Kalinowskiej i Panu Tomaszowi Leszko.  
 Centrum Kongresowo-Kulturalne Jordanki – Prezes Zarządu Pan Grzegorz Grabowski, Renault Polska – Prezes Zarządu Pan Tomasz Łatała-Golisz, Dyrektor Wykonawczy Pan Grzegorz Zalewski  
 Dyrektor Wykonawczy Grupy Renault w Polsce i Krajach Bałtyckich Pan Tomasz Mróz  
 Auto Reve Toruń Autoryzowany Koncesjoner Renault i Dacia – Prezes Zarządu Pan Jarosław Mokwiński, Wiceprezes Zarządu Pani Marta Stachelek  
 Książnica Kopernikańska – Pani Dyrektor Danetta Ryszkowska - Mirowska  
 Cinema City Poland – Pani Agnieszka Berkowicz, Pani Julia Pabiszczak, Pani Iwona Marczevska, Pan Mariusz Maciejewski

### Dziękujemy także:

Henkell Freixenet Polska Sp. z o.o. –  
 Hotel Mercure Toruń – Pan Błażej Deręgowski  
 Akces – Pan Marek Meszyński, Pan Tomasz Maszyński

Taxi Zrzeszenie 1-9194 – Pan Waldemar Sadowski, Pan Andrzej Jędrzejczak, Pani Jolanta Bandurska

Manekin – Państwo Radosław i Monika Kozak, Pan Andrzej Janusz

Jan Olbracht Browar Staromiejski – Pan Jarostaw Najberg, Pan Wojciech Szczurko

Bread House Cafe - Pani Izabela Zywert

Piekarnia Bartkowsy, Doppio Cafe Bistro – Pani Katarzyna Bartkowska, Pan Tomasz Bartkowski

Kawiarnia Fonte – Pan Łukasz Jurkiewicz, Pan Kuba Maćkiewicz

Wejściówka - Pani Matylda Podfilipska, Pan Wojtek Szabelski Poliński,

TAKO YAKI Sushi Bar - Pan Mateusz Bieliński

Cukiernia Cafe Lenkiewicz - Pan Maciej i Michał Lenkiewicz

Projekt NANO - pani Kamila Adamiec

Dom Sushi - Katarzyna Kurkowska, Pan Łukasz Zawadzki

Klubokawiarnia Pers - Pan Piotr Czyż i Artur Kaniecki

Żywe Muzeum Piernika - Pani Elżbieta Olszewska

### **Wolontariusze:**

Agata Arbart, Sandra Bichta, Barbara Biernacka, Zuzanna Bogdan, Aleksandra Boniecka, Urszula Brączkowska, Julita Buczek, Ilona Buss, Wojciech Buss, Stanisław Celiński, Jadwiga Chlipalska, Remigiusz Ciesielski, Zofia Danielewicz, Damian Domański, Wiesława Drapiewska, Dominika Drag, Natalia Falkowska, Julia Felczykowska, Marcel Figura, Jeremiasz Figurski, Martyna Gabryś, Antoni Gadowski, Bartosz Galus, Weronika Giedrys, Angelika Głowacka, Kornelia Głowacka, Patrycja Gontarewicz Flaszynska, Wiktorina Góralska, Zuzanna Grabałowska, Danka Greding, Jakub Grubecki, Martyna Grupa, Pawe Huchrak, Wiktor Jarosz, Weronika Jasiocka, Eliza Jasińska, Agnieszka Jurkiewicz, Kasper Kasprzyk, Katarzyna Anna Kaszuba, Adam Kaszuba, Jagoda Kaźmierczak, Amelia Kaźmierkiewicz, Zuzanna Kisiel, Ida Klim, Milena Kossarzecka, Bartłomiej Kowal, Paulina Kowalczyk, Klaudia Kowalkowska, Magdalena Kozłowska, Amelia Kruszewska, Paweł Krysztofciak, Marcin Krzyżanowski, Jan Kuchcik, Milena Kuras, Natasza Kuras, Kinga Kutnik, Maja Kwasiborska, Oliwia Kwiatkowska, Marta Kwiecińska, Arkadiusz Lubawiński, Aleksandra Ławicka, Magdalena Matuszczyk, Michalina Mąka, Jakub Michalak, Krystyna Michniewicz, Natalia Moskwa, Patrycja Murawska, Katarzyna Musiałowska, Monika Myrta, Aleksandra Nagiel, Mikołaj Napieralski, Natasza Niburska - Obraniak, Hanna Osińska, Maja Pacholczyk, Natalia Paprocka, Danuta Pawłowska, Antonina Peplińska, Anna Pietrowicz, Estera Podczaska, Sandra Poniewierka, Franciszek Potęga, Hanna Przybyszewska, Aleksandra Radwańska, Kinga Rutkowska, Dżejran Safarova, Agata Sawicka, Paulina Skimina, Aleksandra Słupska, Julia Suchorzyńska, Elżbieta Suset, Krzysztof Szatkowski, Ania Szczepaniak, Maria Szałcel, Anita Szopińska-Pernak, Izabela Szrejter, Tola Szukaj, Martyna Szumińska, Joanna Śliwecka, Izabela Śmigaj, Edyta Świtkiewicz, Magdalena Talar, Martyna Tęcza, Zuzanna Tęcza, Franciszek Toczko, Martyna Tomczyk, Julia Tucholska, Patrycja Urbańska, Helena Urzędowska, Samanta Wawrzyniak, Daria Węgrzynowska, Martyna Wiśniewska, Lena Wiśniewska, Patrycja Wiśniewska, Martyna Wiśniewska, Teresa Wiśniewska, Michał Woźniak, Olga Zabulska, Dominika Zakrzewska, Małgorzata Załuska, Karol Zamorski, Beata Zdulska, Urszula Zielińska, Maksim Znaidzion, Witold Żurawicki.

**Dyrektor Festiwalu:** Kafka Jaworska

**Dyrektor Fundacji Biuro Kultury:** Dorota Płoska-Grzybowska

**Program Festiwalu:** Kafka Jaworska

**Kurator sekcji From Poland, Polonica:** Łukasz Maciejewski

**Kurator sekcji Niepokorne, 20 lat Warszawskiej Szkoły Filmowej:** Artur Zaborski

**Kierowniczka działu gości:** Dominika Urzędowska

**Biuro gości:** Magdalena Wawrzyniak, Błażej Kempa

**Koordynatorka ds. mediów i komunikacji:** Anna Stawowska

**Biuro prasowe:** Zofia Małoń, Mikołaj Skibiński, Szymon Szatan, Sebastian Tyburski

**Specjalistka ds. mediów społecznościowych:** Monika Nowakowska

**Kierowniczka biura organizacji:** Justyna Bieluch - Czyżyk

**Pracownicy biura organizacji:** Pola Dubownik, Magdalena Czwotek, Karolina Kozajda, Kinga Golba, Mikołaj Kielbasiewicz, Patrycja Korzeniowska

**Koordynatorka wolontariuszy:** Marta Ryhanycz

**Dobry duch festiwalu oraz oprawa muzyczna gal festiwalowych:** Tomasz Cebo

**Tłumaczenia:** Remigiusz Tkacz, Ejsak Company

**Prowadzenie spotkań:** Jarosław Jaworski, Szymon Andrzejewski, Artur Zaborski, Patrycja Wanat, Andrzej Rossa

**ID:** Fabric Studio – Ula Jara, Rafał Jara

**Grafika / administracja www:** Piotr Kozanecki

**Projekt i wykonanie statuetek:** Igor Porębski

**Katalog:** Fabric Studio – Ula Jara, Rafał Jara

**Spot festiwalu:** Rafał Jara

**Oprawa video:** Jacek Banach

**Fotograficy:** Maciej Wasilewski, Wojciech Szabelski, Julia Marszewska Fundacja Medialna Media O'Clock

**Ekipa techniczna:** Audio Projekt Tomasz Baranowski, pracownicy CKK Jordanki

**Napisy:** Ejsak Company

**Wydawca:**

Fundacja Biuro Kultury ul. Świętego Ducha 2a/2 87-100 Toruń

FOE  
ST

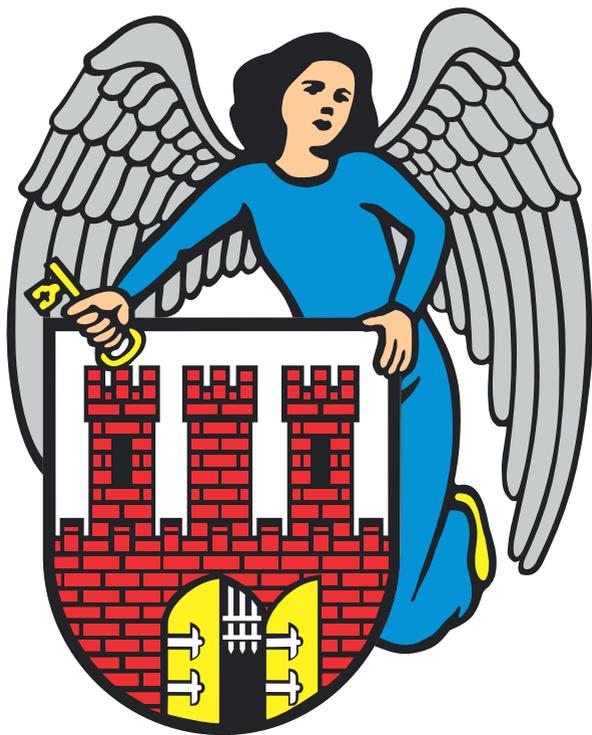


# TORUŃ PORUSZA



# MECENAS

— GŁÓWNY —



# Miasto Toruń



# MIASTO TORUŃ

Odkryj skarby Torunia, wyjątkowego miasta wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, które od wieków dumnie kulturuje kopernikańskie dziedzictwo. To jedyne miejsce na świecie pachnące piernikami. Poczuj unikalny klimat miasta, które rocznie odwiedza ponad 2 miliony turystów.



**Starówka wpisana na Listę UNESCO**



**Ratusz Staromiejski**



**Dom Mikołaja Kopernika**



**Ogród Zoobotaniczny**



**Muzeum Toruńskiego Piernika**



**Centrum Sztuki Współczesnej**



**Planetarium**



**Ruiny Zamku Krzyżackiego**



**Centrum Nowoczesności "Młyn Wiedzy"**



**Nocna panorama**

więcej atrakcji na [visittorun.com](http://visittorun.com)

KUJAWY  
POMORZE



Nagroda filmowa  
Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego  
na 22 Międzynarodowym Festiwalu Filmowym  
TOFIFEST 2024

[www.kujawsko-pomorskie.pl](http://www.kujawsko-pomorskie.pl)



Na Kujawach i Pomorzu  
akcję filmów ulokowali  
m.in. Andrzej Wajda,  
Krzysztof Kieślowski,  
Jerzy Hoffman, Krzysztof  
Zanussi i Andrzej Seweryn.  
Tu bije filmowe serce Polski.

# ZAINWESTUJ W KUJAWSKO- -POMORSKIEM

Region to doskonałe miejsce do inwestycji:

- parki przemysłowe oraz obszary aktywności gospodarczej,
- Centrum Nowoczesnych Technologii,
- Regionalne Centrum Innowacyjności,
- inkubatory przedsiębiorczości,
- trzy uniwersytety,
- uzbrojone i skomunikowane obszary inwestycyjne.

Kujawy i Pomorze oplata gęsta i dobrze rozlokowana infrastruktura drogowa – autostrada A1 łącząca Skandynawię przez Gdańsk i Toruń z południem Polski i Europy oraz drogi krajowe: DK10 łącząca Szczecin z Warszawą przez Bydgoszcz i Toruń, DK15 z Poznania przez Toruń na Warmię i Mazury oraz budowana droga ekspresowa S5 z Gdańska przez Bydgoszcz do Poznania i Wrocławia.



# KUJAWY I POMORZE

Tu bije serce kina

KUJAWY  
POMORZE



Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego  
Partnerem 22 Międzynarodowego Festiwalu Filmowego

## TOFIFEST



Fundusze Europejskie  
dla Kujaw i Pomorza



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Samorząd Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego

KUJAWY  
POMORZE



Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego  
Partnerem 22 Międzynarodowego Festiwalu Filmowego

**TOFIFEST**



Fundusze Europejskie  
dla Kujaw i Pomorza



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Samorząd Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego

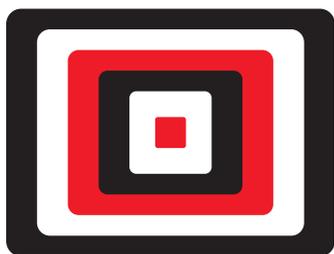


# Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

---

---

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



**POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ**

# Przyjazne z natury

Nowe podpaski i wkładki  
bella BiO based



pokryte  
delikatną  
bambusową  
włókniną



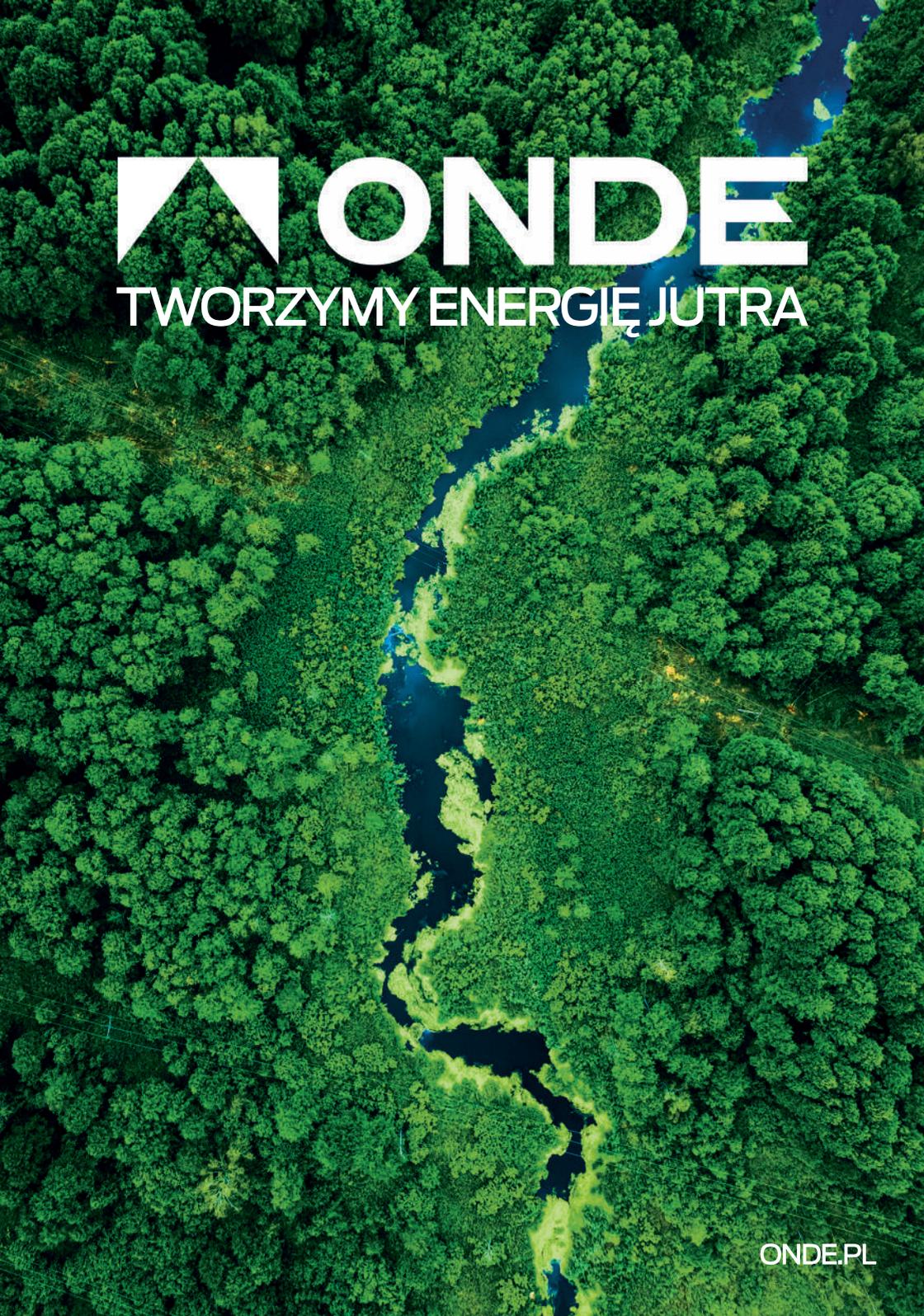
Możesz czuć się  
komfortowo i bezpiecznie  
będąc jednocześnie **EKO!**

Skład oparty  
na surowcach  
naturalnego  
pochodzenia.



Dowiedz się  
więcej:





**ONDE**  
TWORZYMY ENERGIĘ JUTRA

ONDE.PL



**Toruń**



**Studio Podłóg Ablux**



# APRO

I N V E S T M E N T

Tu się dobrze mieszka

56 657 66 55

[www.apro.com.pl](http://www.apro.com.pl)



Z myślą o środowisku i przyszłych pokoleniach, Apator stawia na rozwiązania dla OZE i rozwija kluczowe elementy dla skutecznego oraz bezpiecznego działania instalacji fotowoltaicznych i wiatrowych, m.in. magazyny energii, cyfrowe systemy do nadzoru OZE, sterowniki oraz zabezpieczenia.



Apator tworzy międzynarodową grupę producentów oraz dystrybutorów urządzeń i systemów pomiarowych, a także dostawców rozwiązań wspierających prace sieci elektroenergetycznych, wodnych i gazowych.



Poznaj nasze  
rozwiązania dla  
OZE

[www.apator.com](http://www.apator.com)



**URBITOR**

# DUSTER



Już od **999 zł miesięcznie**, (RRSO 12,54%)

RRSO dla Kredytu Dacia Smart Start wynosi 12,54% dla następującego reprezentatywnego przykładu: cena auta 79 900,00 zł, okres 61 miesięcy, wpłata własna 16 379,50 zł, oprocentowanie stałe nominalne w skali roku 8,59%, finansowane: prowizja bankowa 2720,78 zł, ubezpieczenie kredytobiorcy 5178,19 zł, umowa serwisowa 4499,00 zł. Miesięczna rata kredytowa 999,25 zł. Ostatnia rata 41 907,55 zł. Całkowita kwota kredytu 68 019,5 zł. Całkowita kwota do zapłaty 101 862,58 zł. Stan na dzień 26.03.2024 r. Kredyt oferowany jest przez RCI Banque S.A. Oddział w Polsce (Mobilize Financial Services) i dostępny u pośredników kredytowych wykonujących czynności faktyczne związane z zawieraniem umów kredytowych na podstawie umowy z RCI Banque S.A. Oddział w Polsce z siedzibą w Warszawie. Mobilize Financial Services to marka handlowa dla RCI Banque S.A. Oddział w Polsce i RCI Leasing Polska Sp. z o.o.

Wartości zużycia paliwa dla modelu Dacia Duster, w zależności od wariantu i wersji, wynoszą w cyklu mieszanym od 4,9 do 7,9 l/100 km, a emisja CO<sub>2</sub> od 112 do 133 g/km (dane na podstawie świadectw homologacji typu). Zużycie i emisja CO<sub>2</sub> zostały określone zgodnie z procedurą WLTP. Podane wartości mogą się różnić od rzeczywistych, na które wpływają m.in. styl i warunki jazdy, dodatkowe wyposażenie samochodu zainstalowane po rejestracji pojazdu, jego stan techniczny. Sprawdź szczegóły u Autoryzowanych Partnerów Dacii lub na stronie [wtp.dacia.pl](http://wtp.dacia.pl). Informacje dotyczące odzysku i recyklingu pojazdów wycofanych z eksploatacji na stronie [www.dacia.pl](http://www.dacia.pl). **Dacia zaleca Castrol**



**Auto Reve Sp. z o.o.**  
87-100 Toruń, ul. M. Skłodowskiej-Curie 67a  
tel.: 56 61 10 500  
[www.renault.torun.pl](http://www.renault.torun.pl)

 **AUTO REVE**  
TORUŃ

**PARTNER MOTORYZACYJNY FESTIWALU**

# Jedyny taki seansowny abonament

na filmy w kinie bez limitu

Czeka na ciebie dostęp aż do 35 kin  
Cinema City w Polsce, a cena abonamentu  
zwraca się już po dwóch wizytach w kinie!



Oplaca się być **#TeamUNLIMITED**,  
dlatego wypróbuj abonament  
i ciesz się benefitami!



CINEMA  
CITY

## Dlaczego warto być w **#TeamUNLIMITED**?



OGLĄDASZ FILMY 2D BEZ LIMITU!  
Co chcesz i ile chcesz!



OGLĄDASZ WYCZEKIWANE PREMIERY  
WCZEŚNIEJ, NIŻ INNI!



OGLĄDASZ FILMY W SPECJALNYCH  
FORMATACH TANIEJ!



KUPIJESZ PRZEKĄSKI W BARACH  
KINOWYCH ZÉ ZNIŻKĄ!



CELEBRUJEMY TWOJE URODZINY.  
Dostajesz prezent, który cieszy każdego  
kinomana.

Psst! A jeżeli polecisz znajomemu bycie  
**#TeamUNLIMITED**, możesz otrzymać nawet  
cały rok filmów bez limitu za darmo!

\*Szczegóły oferty oraz regulamin znajdziesz na stronie [www.cinema-city.pl/unlimited](http://www.cinema-city.pl/unlimited)



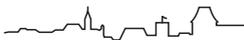
# RESTAURACJA **BULWAR**

**Toffifest & Chill Time**  
ul. Bulwar Filadelfijski 18, 87-100 Touń



[naekranie.pl](http://naekranie.pl)

MECENAS GŁÓWNY



PARTNER GŁÓWNY

Samorząd Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego



Urząd Marszałkowski  
Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
w Toruniu

Partnerem głównym wydarzenia jest  
Samorząd Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego



PATRONAT HONOROWY



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



WOJEWODA  
KUJAWSKO-POMORSKI  
MICHAŁ SZTYBEL



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Ciałbecki



Prezydent Miasta Torunia  
Paweł Gulewski

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

DOFINANSOWANO  
ZE ŚRODKÓW  
MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA  
NARODOWEGO  
PODLEGŁYCH  
Z FUNDUSZY  
PROMOCJI KULTURY



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ

SPONSOR GŁÓWNY



SPONSORZY



Studio Podtóg Ablux



PARTNER MOTORYZACYJNY



— OFICJALNY HOTEL —



PARTNER OFICJALNY



PARTNERZY TECHNOLOGICZNI



IT Services



PARTNERZY



PARTNER Drukarski



PARTNER IT



KLUB  
FESTIWALOWY



Fundusze Europejskie  
dla Kujaw i Pomorza



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Samorząd Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego

PARTNERZY



PARTNERZY



PATRONI MEDIALNI



PARTNERZY GASTRONOMICZNI

